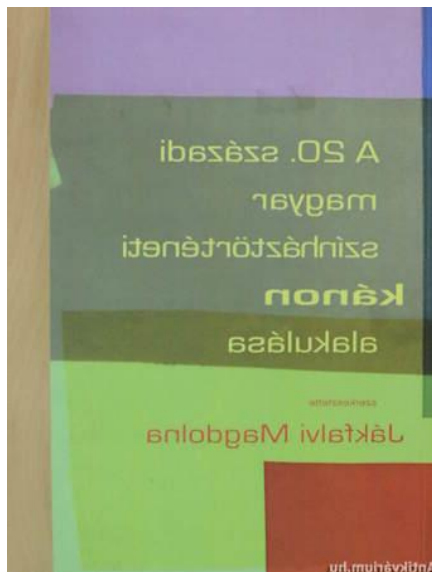


# A 20. századi magyar színháztörténeti kánon alakulása



## SZERZŐ

[Balassa Eszter](#), [Boronkay Soma](#), [Kálmán Mária](#), [Kovács Krisztina](#), [Marsalkó Eszter](#), [Schandl Veronika](#), [Schuller Gabriella](#), [Timár András](#), [Vincze Gabriella](#)

## SZERKESZTŐ

[Borus Judit](#), [Jákfalvi Magdolna](#)

<b>Kiadó:</b>	<b>Balassi Kiadó-Színház- és Filmművészeti Egyetem</b>
<b>Kiadás helye:</b>	Budapest
<b>Kiadás éve:</b>	2011
<b>Kötés típusa:</b>	Ragasztott papírkötés
<b>Oldalszám:</b>	188 oldal
<b>Sorozatcím:</b>	
<b>Kötetszám:</b>	
<b>Nyelv:</b>	Magyar
<b>Méret:</b>	23 cm x 15 cm
<b>ISBN:</b>	978-963-506-862-3

## FÜLSZÖVEG

A kötet a 20. századi magyar színháztörténet alakulásával foglalkozik, a múltunkkal, a múlt megírásának lehetőségeivel. A szövegek szerzői fiatal dramaturgok, színháztörténészek, kutatók, akik az elmúlt hat évtized (kulturális) eseményeit nem élték át, az előadásokat nem látták, így az azonnali, élményszerű tapasztalat megléte nélkül rekonstruálják a színházi alkotásokat. A kötet elemzései szembesültek az elmúlt hatvan év

magyarországi beszédlehetőségeivel.

Azt vizsgáltuk, hogy a rendelkezésre álló nyilvános dokumentumok hol és miként jelölik ki egy, a színházi legendákban mágikus szereppel felruházott esemény helyét. Az írások arról szólnak, hogy lehet-e a dokumentumok alapján egyáltalán rekonstruálni egyrészt a színházi előadást, másrészt az előadás hatásmechanizmusát.

Reméljük, mindez megerősíti a tudományos és tudatos archiválás helyét a közösségi emlékezetben.

## TARTALOM

Előszó (Jákfalvi Magdolna)	7
Jákfalvi Magdolna: A dráma- és a színháztörténet-írás, a kánon	9
Kovács Krisztina: A színész mint megfigyelő	21
Boronkay Soma: Meller Rózsi. Esettanulmány	41
ELŐADÁSREKONSTRUKCIÓK	55
Vincze Gabriella: Madzsar Alice, Bilincsek, 1930	57
Szabó-Székely Ármin: Paál István, Kőműves Kelemen, 1973	67
Boronkay Soma: Ruszt József, Don Carlos, 1974	81
Boross Martin: Szőke István, Erdő, 1976	91
<b>Kálmán Mária: Zsámbéki Gábor, Ivanov, 1977</b>	<b>99</b>
<b>Marsalkó Eszter: Zsámbéki Gábor, Ivanov, 1977</b>	<b>109</b>
Schandl Veronika: Paál István, Hamlet, 1980	115
<b>Schuller Gabriella: Ács János, 1981</b>	<b>125</b>
Kristóf Borbála: Gothár Péter, Diótörő, 1984	135
Mátrai Diána: Ascher Tamás, Három nővér, 1985	143
Pereszlényi Erika: Gaál Erzsébet, Felütés, 1986	155
Péter Petra: Nagy József, Pekingi kacsa, 1986	163
Balassa Eszter: Székely Gábor, Catullus, 1987	171
Timár András: Zsótér Sándor, Csongor és Tünde, 2004	177
NÉVMUTATÓ	185